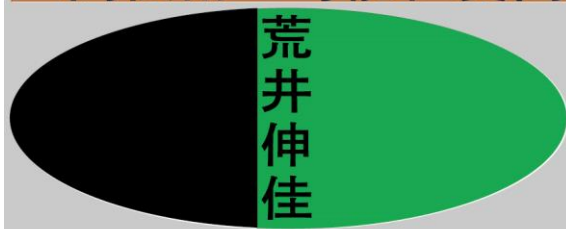




展 覧 会 情 報

「CSP4 あること ないこと 青木豊・荒井伸佳・鈴木俊輔」

CSP4 あること
ないこと多数素数歴史保有膨大
情報均質印刷現代世界
終着点負荷エネルギー
消費美術人間手元制作世界容易知覚謎の放置
真実存在不在観察考察
自身立脚位置美術成立
空間役割と可能性質問ぐちゃぐちゃ発見原点
草花生命力夜明け静寂
リズム日々生活本能的
紡ぐ衝動解放自由連続

会期 2017年11月8日(水)～12月9日(土)(日曜・祝日は休館)

時間 10:00～16:30(入場は16:00まで)

会場 東京造形大学附属美術館 入館無料

CREATIVE SPIRAL PROJECT VOL.4

【概要】

CSP (Creative Spiral Project の略) は、東京造形大学美術学科教員が主体となり、東京造形大学卒業の芸術家の発表支援と活動記録の蓄積をとおして、新たな芸術表現の育成と社会還元を行うことを目的としたプロジェクトです。これまで2013年から2015年までに3回開催され、今回の展示は4回目です。異なるプロセスや手がかりを経て制作される、3名の作家の絵画・彫刻作品を展示します。

【出展作家】

青木 豊 (東京造形大学大学院 造形研究科 造形専攻 美術研究領域 修了)

荒井 伸佳 (東京造形大学 造形学部 美術学科 美術Ⅱ類 卒業)

鈴木 俊輔 (東京造形大学 研究生 修了)

【展覧会情報】

日 時：2017年11月8日(水)～12月9日(土)

開館時間：10:00～16:30(入館は16:00まで)

休館日：日曜・祝日

入場料：入館無料

<http://www.zokei.ac.jp/csp/>

主 催：東京造形大学附属美術館、CSP 実行委員会、
東京造形大学造形学部美術学科 絵画専攻領域・彫刻専攻領域

本展企画：CSP 実行委員 高橋淑人(東京造形大学 教授)

協 力：大橋 博(東京造形大学 教授)

末永 史尚(東京造形大学 非常勤講師)

下山 健太郎(東京造形大学 絵画専攻助手)

宣伝美術：高田 唯

(Allright Graphics・東京造形大学 准教授)

【リリース内容に関するお問い合わせ先】

東京造形大学 総合企画室

TEL：042-637-8755

E-mail：kikaku@zokei.ac.jp

