

上映作品一覽

上映時間・上映場所は大学によって異なります。裏面の記載をご参照ください。
また、造形大学では監督による講演を行いますので是非お越し下さい。

講演スケジュール
月曜日「消えてなくなれ」監督：菅野美穂
水曜日「ビタミンC」監督：大山直記
金曜日「ある風景」監督：大筈綾子また

12月7日(月)



「なりゆきガンモ」鈴木農史

(出演：中村 兼人 江花 明里 ほか/16分)
第8回西東京市民映画祭【シネマ倶楽部特別賞】受賞
とある工業地帯でなりゆきまかせに生きる2人の男女。彼らはうらぶれたこの世界から、明日を見出すことができるだろうか。新鋭：鈴木農史が描く異色青春映画。



「消えてなくなれ」菅野美帆

(出演：深谷 美歩 富岡 英里子 ほか/20分)
2LDK 風呂付2人暮らし、狭い狭い世界でもがくサッチョとケイチャン。ほんやりと壊れていく関係。逃げ出したくなるようなでも逃げるほどでもない日常。胸くそ悪いなかを抱く、ホントはかわいくない女たちへ。淡々とカラフルにレトロでファンタジーなガールズムービー!!



「デスパレード」平野雄大

(67分)
裕一、サキら三ツ矢大学のゼミ仲間達は、連日報道される殺人事件のニュースなど気にもかけず、恋に旅行にと日々学生生活を楽しんでいる。しかし、ある日突然、ゼミの教授が殺人事件を起こしたことから、異変に気づいたメンバーは、ネットを使って人々を洗脳している人物の存在を突き止め、雪山へと対決に向かう…。

12月8日(火)



「Japan is no.1 Don't you think so?」金靖浩

(18分)
2009年夏、22歳前後の若者が22人、22カ国に向けて旅立った。それぞれに託されたメッセージは、「日本が一番、そう思わないか?」たったそれだけ。22人の日本人と、1つのフレーズを媒介としながら、パッチワークのように紡がれる景色。そうして浮かび上がる世界、そして日本はどんな風に見えるのだろうか。



「GOTCHA」加藤大朋

(出演：工藤 唯 穴倉 直門 中村 光彩 江原 正哉 ほか/15分)
何も無い一人暮らしの部屋は、友達4人がのんびり過ごすには少々不便だった。何が足りないんだろう…そうだ、ソファだ。学長室にあったあのソファを拝借しよう。今、快適な部屋をくつろげる部屋にするための作戦が始まろうとしている。



「普通の恋」木村承子

(45分) PFF2009 審査員特別賞/水戸短編映画祭 2009 奨励賞
「植物のSEX」なる書物で性の目覚めを得た少女は、自分を襲った童貞コンプレックスの受験生に恋心を覚え、彼を軟禁する。しかし二人の共同生活は間違った愛情表現と行き場の無い性欲が交錯し、ただ砂を噛む様な思いがつのっていくばかり。肥大した妄想と、切実な恋心の暴走を描いた異色の純愛映画。

12月9日(水)



「ビタミンC」大山直記

(出演：持田友弘 田部文香 伊藤達也/15分)
第8回西東京市民映画祭入賞
高校生活に楽しさを見出せず、家に帰れば両親のケンカに悩まされる。そんな日常を淡々と過ごす浩太は友人であるマドカに密かに想いを寄せていたが彼女は引越してしまふことに…。桜美林大学映画専修三年生の実習による15分のマジメな青春映画。



「虫」長谷川玲子

(出演：青石太郎 小野孝弘 大阪悠 蘭汰郎 桜井敦美/13分)
田舎の高校に通う戸川彬。母親と二人きりの家、進路迫る学校、少しずつおかしな周囲の中で、彼には払っても払ってもついている虫の音が聞こえていた。



「8.16」加藤大輔

(出演：鐘拓志 ほか/10分)
8.15 終戦記念日。突如現れる日本兵。大学内を歩いていると学生たちがいる。日本兵の目に写る現代の学生とは…。奇才、加藤大輔監督による35mmフィルムカメラで撮影した映像詩。



「カラコギ」武井賢人

(スタッフ：勝川泰知/75分)
大人になるとは? 大学4年生の壘とフリーターの益は、中学時代からの友人関係。卒業してからもつるんできた彼らは、環境の変化に翻弄されながらも自分たちの在り方を探して奔走する。社会の入口に立たされた若者2人の、可笑しくも心温まる自転車ロードムービー。

12月10日(木)



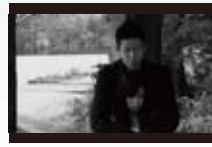
「溺れる呼吸」丹治茉莉子

(17分) ニッポンコネクション上映(フランクフルト)
同棲生活を送る典と宏志。一途に待つ女と、放埒な日々を過ごす男。すれ違いとまではいかぬ、わずかな温度差から生じた渴き。潤いを求めた女は、次第に現実世界と通じるもう一つの世界へと身を投じ、その意識は、やがて大海へと広がっていく。



「JYMA」山澤健太

(35分)
2009年、沖縄。未だに残る遺骨収集問題。本土よりJYMA ボランティアの学生が派遣団として向かった。半世紀を遺骨収集に捧げる遺族の方たちによる懸命の収集作業の一方、現実が高速度道路建設や複雑な戦史観を巡り重く閉ざされている。問題解決に向けて僕らの世代に出来ることは? 現代の戦史観を問ひかけるドキュメンタリー作品。



「約束」原田慎之介

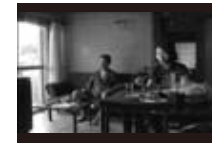
(出演：矢部昭太郎 本田静香 石原達也 ほか/15分)
大学生の心と大智はごく普通のカップル。ある日、心が友達と温泉へと行く途中に事故に遭って死んでしまったという知らせを受け絶望する。心の死を受け止められないまま過ごしていた大智であったが、突然目の前が真っ暗になり…。



「Valentine's Day: スペースオデッセイ!!」田名網淳一

(22分)
適当に授業に出ながら間々とした大学生生活を二年も送ってしまった主人公、澄田。「マルチでビッグなクリエイターになるのさ」そう豪語して芸大へ進んだ小宮山。久々に再会した高校時代の友人の二人。あの男は…バレンタインは一体どこへ行ってしまったのか。

12月11日(金)



「ひぐらし」広瀬奈々子

(出演：清水なつみ 習志野大吾 めぐるあや/24分)
痛を患い再発が見つかった父克巳はすっかり体が萎え、病気の逃避から日増しに惚けてしまっていた。そんな克巳を介護する母幸子と一人娘の優。しかし、優は変わり果てた父の姿をとても見ていられない。元気になってほしいが故につい厳しい言葉をぶつけてしまふ。葛藤を抱えながらも、父の痛みを思い、支えようとしていく。



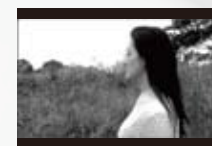
「Yspelocran」山口彩

(15分)
昔の昔、病気のせいで、一日の6分の5を夢の中で過ごしていたお姫様がいました。それでも姫は幸せに暮らしていましたが、ある時、そんな姫の元へ奇病を治すという医者の子が現れます。今まで幸せだと思っていた姫なのですが…。
「幸いです。私の本能が、いちばん幸いです」



「ある風景」大筈綾子 川脇 あす夏 田口 彩

(出演：木下 弘也 乗竹 政和 岡立 幹 ほか/10分)
桜美林大学映画専修実習作品。東京都内の大学に生きる、様々な生活模様を、35mmフィルムカメラで撮影した映像詩。



「ともしび」深田隆之

(スタッフ：隈井麗子 石川冬菜 加藤望 山田遠 ほか/72分)
ある街のある川に、魔女が現れるという噂があった。主人公の和也は友人と魔女の後をつけてイタズラをしようとするが、逆に魔女と噂される女性、綾子を見つけてしまう。和也の顔を見ただ端にふと驚いた表情をする綾子。和也と綾子はそれをきっかけに徐々に距離を縮めていく。

12月12日(土)

全作品から選んだ数本をリクエスト上映します。

特別講演

シネコレ & 日本国際映画著作権協会共催

「どうして、ミッキー・マウスは世界中で愛され守られているのか？」

講義日：12月8日(火) 講義日：12月10日(木)
講義時間：17:30~19:00 講義時間：17:30~19:00
講義会場：東京造形大学4E教室 講義会場：武蔵野美術大学1号館103号室

パネラー：
ウォルト・ディズニー スタジオ ホーム エンターテイメント 日本代表 塚越隆行 / 東京造形大学学長 諏訪敦彦 / 武蔵野美術大学准教授 小口詩子 / 日本国際映画著作権協会 萩野正巳 / TMI 総合法律事務所弁護士 稲垣勝之 / 株式会社モーフィング代表取締役社長 加藤晃央